手绘线条图像

——会说话的图画 教学设计

都江堰市 崇义中学 朱羽

**教学目标：**

知识与技能：了解手绘线条图像表达的功能、用途及简单表达方法。能够用线条大胆、果断、自信而有个性地表达物象，并能抓住物象的基本特征。培养学生的观察力、想象力和形象思维能力。

**过程与方法：**学生探究出手绘线条图像的功能、用途和特性，锻炼学生想象力和形象思维能力，使学生形成基本的美术素养。

情感、态度、价值观：体验信手画来的乐趣，认识手绘线条在生活中的重要性。激发对美术、大自然、生活的美好情感。

**教学重点：**

理解手绘线条图像表达的意义和功能，体会手绘线条图像表达的乐趣。

**教学难点：**

能迅速把握事物的特征，大胆、果断、有个性地表达自己的情感。

**教学准备：**

多媒体课件和范画

**一、创设情境，导入新课。**

展示4张学生以前完成的黑白线条画让学生欣赏。引入新课程的学习。提出问题：刚才我们欣赏的图画有什么共同点？所用的绘画形式是什么？是电脑绘制的吗？

自问自答：都是手绘+线描

**二、探讨新知**

1、概念：

手绘线条图像是：以简练的线条、高度概括的手法，传达信息，传递语言，便于人们之间的交流，是“会说话的图画”。手绘:是不受时间、地点的限制，不受工具、技法的约束。

线条:是从某一起点运行到某个落点所留下的痕迹。我们熟悉的线条有：直线、曲线、罗圈线、城墙线等等。

1. 意义：

手绘线条图像的意义：人类除了口语 、文字外的第三种语言。它是伴随着人类的成长而发展的。在文字产生以前，人们就开始用手绘线条图像进行信息传递和交流了。

**三、手绘线条图像古往今来的运用：**

1、在远古时代，人们使用结绳记事来记录大事的发生，但是时间久了容易忘记具体事项，到15000年前，人们开始用岩画记录当时的劳动、生活、战争等。再到几千年前，象形文字出现了（图形文字）：它既是图画又是文字。（展示：PPT出示拉斯科洞窟岩画—原始人类对动物形态的描绘，手绘象形文字—文字的起源）

2、手绘线条图像的发展：想一想科技发达的今天，还需要使用手绘线条图像吗？当然需要。例如：老师刚毕业到学校工作时，对县城不熟悉，根据网络地图绘制了一张手绘地图，我便方便地找到了学校到快递公司的路线。这就是手绘线条图像在现代的运用。

当然还有：拍电影也可以运用手绘线条绘制分镜手稿，徐克:不会画画的导演，拍不了好电影。他多年始终保留手绘镜头的习惯，有灵感了就会画几笔。PPT出示《七剑》、《龙门飞甲》、《阳光灿烂的日子》分镜手稿图片。食品使用说明图和植物生长过程说明图，物理、数学、文学、医学、军事、室内家居、科学、医疗等等……（PPT展示各种手绘线条运用于我们生活中的图片，扩展学生对新知识的理解和与我们生活的想通。）

3、欣赏现代画家的手绘线条图像

**四、创作实践：**

大家观看老师示范视频，画一画我们最常见的文具

1. 摆放文具，安排位置：最喜欢或最好看的文具摆放在居中或黄金分割线上；
2. 用铅笔打初稿，不需要太详细；
3. 用黑笔勾线；
4. 细节刻画，主角最精细，注意疏密对比；

5、最后画上阴影，注意方向一致。

（请根据平时的观察，抓住物象特征，体现出自己要表达的内容，大胆、果断地用线，充分发挥想象力、创造力）

**五、总结**

今天我们学习了手绘线条图像的有关知识，了解了它的广泛用途，也感受到它的独特魅力。用自己手中的笔，简单的线条，描绘出了自己的生活、学习。生活中从不缺少美，只是不能缺少发现美的眼睛，愿同学们拥有一双慧眼，去发现我们身边的美。